

基礎通識教育中心 核心課程範圍

102.5.31 101 學年度第 2 學期第 2 次課程委員會議決議通過
 102.12.17 102 學年度第 1 學期第 1 次課程委員會議決議通過
 102.12.25 102 學年度第 1 學期第 3 次中心會議決議通過
 103.10.16 103 學年度第 1 學期第 1 次課程委員會議決議通過
 103.11.5 103 學年度第 1 學期第 2 次中心會議決議通過
 104.10.1 104 學年度第 1 學期第 1 次課程委員會議決議通過
 104.10.28 104 學年度第 1 學期第 2 次中心會議決議通過
 105.2.25 104 學年度第 2 學期第 1 次課程委員會議決議通過
 105.3.30 104 學年度第 2 學期第 1 次中心會議決議通過
 106.3.1 105 學年度第 2 學期第 1 次課程委員會議決議通過
 106.3.8 105 學年度第 2 學期第 1 次中心會議決議通過
 107.9.19 107 學年度第 1 學期第 1 次課程委員會議決議通過
 107.9.26 107 學年度第 1 學期第 1 次中心會議決議通過
 108.4.2 107 學年度第 2 學期第 2 次課程委員會議決議通過
 108.4.24 107 學年度第 2 學期第 3 次中心會議決議通過
 110.8.12 110 學年度第 1 學期第 1 次課程委員會議及第 1 次中心會議決議通過

組別	學制	課程名稱	核心課程範圍
國文組	四技	國文(一)/3 學分	1.課程範圍應同時涵蓋中國古典文學、現代文學與應用文書等三部份。 2.文學範疇之授課篇章以「抒情類」與「說理類」為原則，惟總授課單元不得少於 6 單元。
		國文(二)/3 學分	1.課程範圍應同時涵蓋中國古典文學、現代文學與應用文書等三部份。 2.文學範疇之授課篇章以「敘事類」為原則，惟總授課單元不得少於 6 單元。
	二專	國文(一)/2 學分	1.課程範圍應同時涵蓋中國古典文學、現代文學等二部份。 2.文學範疇之授課篇章以「抒情類」與「說理類」為原則，惟總授課單元不得少於 5 單元。
		國文(二)/2 學分	1.課程範圍應同時涵蓋中國古典文學、現代文學等二部份。 2.文學範疇之授課篇章以「敘事類」為原則，惟總授課單元不得少於 5 單元。
	二技	中國文學/2 學分	教師就其專業，在中國古典文學或現代文學的領域中選擇至少 2 項文類，作系列性專題講解。
數學組	四技/二專	微積分(一)/3 學分	函數的極限與連續、導數及其應用、對數指數函數與反三角函數、不定積分與積分技巧。
		微積分(二)/3 學分	定積分及其應用、級數與泰勒展開式、多變數函數的微分與積分。
		微積分(一)/2 學分	函數、函數的極限與連續、導函數、對數函數、指數函數。
		微積分(二)/2 學分	不定積分與積分技巧、導數的應用、定積分及其應用。
	二專	數學/2 學分	函數、函數的極限與連續、導數及其應用、積分及其應用。
歷史組 (日間部暨 進推部)	四技	歷史與文化(一)/2 學分	1.史學導論 2.近代全球史(西元 1500 年以後的世界發展與當代全球性問題)
		歷史與文化(二)/2 學分	晚清與中華民國史
		華人文化與生活/2 學分	1.華人文化發展過程與中華民國簡史。 2.臺灣地區華人常民文化及其生活內容。參考範圍：民俗節慶、飲膳文化、宗教與民間信仰、生命禮俗、歷史遺址與建築、傳統戲曲與工藝等。
		華人生活與文化/2 學分	1.華人文化發展過程與中華民國簡史。 2.臺灣地區華人常民文化及其生活內容。參考範圍：民俗節慶、飲膳文化、宗教與民間信仰、生命禮俗、歷史遺址與建築、傳統戲曲與工藝等。

	二技	歷史與文化/2 學分	1. 史學導論 2. 近代全球史(西元 1500 年以後的世界發展與當代全球性問題)
	二專	中國現代史/2 學分	1. 史學導論 2. 中華民國史
法政組	四技 (日間部)	憲法與國家發展/2 學分	一、憲法論： 1. 憲法總論(憲法的意義、功能，以及憲法的制定、解釋、修改與廢止)。 2. 基本人權論(各種人權的保障與限制)。 3. 政府組織論(權力分立，以及我國憲政體制下的國家組織之權限與制衡)。 二、國家發展論:我國最近之政治、經濟與社會發展現況。
		憲法與民主/2 學分	一、憲法論 1. 憲法總論(憲法的意義、功能，以及憲法的制定、解釋、修改與廢止)。 2. 基本人權論(各種人權的保障與限制)。 3. 政府組織論(權力分立，以及我國憲政體制下的國家組織之權限與制衡)。 二、民主論 1. 民主的意涵與基礎 2. 民主法治體制的呈現 3. 民主政治運作上的問題探討
法政組	四技 (進推部)	憲法與國家發展(一)/2 學分	1. 憲法總論(憲法的意義、功能，以及憲法的制定、解釋、修改與廢止)。 2. 基本人權論(各種人權的保障與限制)。
		憲法與國家發展(二)/2 學分	1. 政府組織論(權力分立，以及我國憲政體制下的國家組織之權限與制衡)。 2. 國家發展論:我國最近之政治、經濟與社會發展現況。
		憲法與民主(一)/2 學分	憲法論 1. 憲法總論(憲法的意義、功能，以及憲法的制定、解釋、修改與廢止)。 2. 基本人權論(各種人權的保障與限制)。 3. 政府組織論(權力分立，以及我國憲政體制下的國家組織之權限與制衡)。
		憲法與民主(二)/2 學分	民主論 1. 民主的意涵與基礎 2. 民主法治體制的呈現 3. 民主政治運作上的問題探討
		人權與法治/2 學分	1. 法治的形成與實際內容 2. 各種人權(含國際人權)的保障與限制 3. 政府運作該如何符合人權與法治的規範 4. 中華民國政府體制簡介
法政組	二技	憲法與國家發展/2 學分	一、憲法論： 1. 憲法總論(憲法的意義、功能，以及憲法的制定、解釋、修改與廢止)。 2. 基本人權論(各種人權的保障與限制)。 3. 政府組織論(權力分立，以及我國憲政體制下的國家組織之權限與制衡)。 二、國家發展論:我國最近之政治、經濟與社會發展現況。
		憲法與民主/2 學分	一、憲法論 1. 憲法總論(憲法的意義、功能，以及憲法的制定、解釋、修改與廢止)。 2. 基本人權論(各種人權的保障與限制)。 3. 政府組織論(權力分立，以及我國憲政體制下的國家組織之權限與制衡)。 二、民主論 1. 民主的意涵與基礎

			<ol style="list-style-type: none"> 2. 民主法治體制的呈現 3. 民主政治運作上的問題探討
	二專	法學概論/2 學分	<ol style="list-style-type: none"> 1. 法律學總論：法律概說、法律的解釋、法律的適用以及法治與民主關係之總論。 2. 實體法各論：憲法、行政法、社會法、民法、刑法等現行法之概要。
藝術組	四技 (日間部)	藝術鑑賞/1 學分	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藝術與人文(以文藝復興期的人文主義實例為起點) 2. 藝術與自然(舉出藝術風格中與自然相關實例，例如：利用印象派以分析藝術與自然) 3. 藝術與科技
	四技 (進推部)	藝術鑑賞(一)/1 學分	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藝術與人文(以文藝復興期的人文主義實例為起點) 2. 藝術與自然(舉出藝術風格中與自然相關實例，例如利用印象派以分析藝術與自然) 3. 藝術與科技
		藝術鑑賞(二)/1 學分	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藝術與人生 2. 藝術與美感 3. 現代藝術
	二技	藝術與哲學/2 學分	<ol style="list-style-type: none"> 1. 重要西洋藝術風格賞析(至少包括文藝復興期、巴洛克、浪漫主義、印象派) 2. 現代藝術 3. 藝術與人生
	二專	美術鑑賞/1 學分	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藝術與人文(以文藝復興期的人文主義實例為起點) 2. 藝術與美感 3. 藝術與科技
		藝術與人生/1 學分	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藝術與人文(以文藝復興期的人文主義實例為起點) 2. 藝術與美感 3. 現代藝術
	四技 (日間部)	音樂鑑賞/1 學分	<ol style="list-style-type: none"> 1. 音樂概論 2. 西洋古典音樂風格鑑賞 3. 音樂與文化
	四技 (進推部)	音樂鑑賞(一)/1 學分	<ol style="list-style-type: none"> 1. 音樂概論 2. 表演媒介 3. 西洋古典音樂風格鑑賞(一)
		音樂鑑賞(二)/1 學分	<ol style="list-style-type: none"> 1. 西洋古典音樂風格鑑賞(二) 2. 音樂與文化
	二專	音樂與生活/1 學分	<ol style="list-style-type: none"> 1. 音樂概論 2. 西洋古典音樂風格鑑賞 3. 音樂與文化
		音樂欣賞/1 學分	<ol style="list-style-type: none"> 1. 音樂概論 2. 西洋古典音樂風格鑑賞 3. 音樂與文化