

檔 號：

保存年限：

國立臺南大學 函

機關地址：700301 台南市中西區樹林街二段33號

聯絡人：邱佳玉

電話：06-2133111 分機：621

電子信箱：tigerjudy@mail.nutn.edu.tw

受文者：國立勤益科技大學

發文日期：中華民國115年10月21日

發文字號：南大國語字第1150020197號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如 說 明 三 (附 件 一
847a6316596aba97543f6acc2744d0a2_A09670000Q_1150020197_doc1_Attach1.pdf
、 附 件 二
847a6316596aba97543f6acc2744d0a2_A09670000Q_1150020197_doc1_Attach2.jpg)

主旨：敬邀貴校師生踴躍參與本校國語文學系舉辦之「第十七屆思維與創作暨第十五屆研究生論文學術研討會」，請查照並惠予公告周知。

說明：

- 一、為促進人文學術研究交流，提供學術研究成果發表及對話之平台，本校國語文學系舉辦「第十七屆思維與創作暨第十五屆研究生論文學術研討會」。
- 二、本次研討會涵蓋文學、思想、語言文字、書法及語文教育等相關領域，並安排專題演講及論文發表，藉以促進學術交流與研究成果分享。
- 三、研討會相關資訊如下：
 - (一)活動日期：115年11月13日（星期五）至11月14日（星期六）。
 - (二)活動地點：本校府城校區文薈樓JB106會議廳（臺南市中區樹林街二段33號）。
 - (三)報名網址：<https://forms.gle/dMxxhzjxvbBwYHgP7>。
 - (四)報名期限至115年11月9日（星期一）止，額滿將提前截止報名。

國立勤益科技大學



1150061425 115/10/21



(五)活動海報及議程：如附件。

四、敬請貴校協助轉知相關系所及師生，並鼓勵有興趣者踴躍報名參與。

正本：公私立大專校院

副本： 115/10/21
15:12:27

裝

訂



第十七屆思維與創作暨第十五屆研究生論文學術研討會議程表

日期：115 年 11 月 13 日（星期五）

地點：國立臺南大學府城校區文薈樓 JB106 會議廳

時間	議程	
08：30~08：50	報到	
08：50~09：00	開幕致詞	
09：00~10：30	專題演講	
演講人	演講題目	
李旭昇 (國立臺灣師範大學國文學系教授)	新出土材料與詩經研究	
10：30~10：45	茶敘	
10：45~11：40	第一場次 主持人：李旭昇（國立臺灣師範大學國文學系退休教授）	
發表人	論文題目	評論人
黃澤鈞 (輔仁大學中國文學系助理教授)	清華拾參〈公食大夫禮〉性質初探	龐壯城 (國立成功大學中國文學系約聘助理教授)
鄭憲仁 (國立臺南大學國語文學系副教授兼系主任)	關於金文中被釋為禮制動詞「殷」的詮釋討論	李旭昇 (國立臺灣師範大學國文學系退休教授)
11：40~13：00	午餐	
13：00~14：20	第二場次 主持人：齊婉先（國立暨南國際大學華語文教學碩士學位學程副教授兼學程主任）	
發表人	論文題目	評論人
陳志宇 (東吳大學中國文學所博士班)	山水、書寫與講學——《方輿勝覽》建寧府條目中朱熹的文化建構與教育實踐	王琅 (國立臺南大學國語文學系副教授)
韋金水 (嘉南藥理大學華語中心兼任講師)	試論 Quizlet 融入華語多義動詞「打」之學習成效——以越南學生為例	齊婉先 (國立暨南國際大學華語文教學碩士學位學程副教授兼學程主任)
謝予騰 (國立臺南大學國語文學系兼任助理教授)	〈孺子歌〉內容探微與內容再詮釋	張穎 (國立高雄科技大學基礎教育中心兼任助理教授)
14：20~14：35	茶敘	
14：35~16：20	第三場次 主持人：蔡蕙如（高雄醫學大學通識教育中心教授兼主任）	
發表人	論文題目	評論人
楊素姿 (國立臺南大學國語文學系副教授)	傳統韻對類蒙書之文本分析——以林珠浦《仄韻聲律啟蒙》為例	楊徵祥 (國立嘉義大學中國文學系副教授)

許劍橋 (國立臺南護理專科學校 通識教育中心副教授)	拚命還是放手？——傅志遠「生命三部曲」散文中的醫療決策與生命觀想	蔡蕙如 (高雄醫學大學通識教育 中心教授兼主任)
鄧郁生 (國立臺南大學國語文學系 兼任助理教授)	文化身分的建構：戰後魯凱族蛇郎故事之採錄、改寫與再造	童信智 (國立中正大學通識教育 中心副教授)
莊家瑋 (國立臺南護理專科學校 通識教育中心助理教授)	新世紀以降臺灣男同志小說的敘事圖像：以林榮三文學獎得獎作品為考察對象(2005-2025)	張斯翔 (國立嘉義大學中國文學系 助理教授)
16:20	賦歸	

研討會規則：主持人：5 分鐘、論文發表：15 分鐘、論文評論：10 分鐘



第十七屆思維與創作暨第十五屆研究生論文學術研討會議程表

日期：115 年 11 月 14 日（星期六）

地點：國立臺南大學府城校區文薈樓 JB106 會議廳

時間	議程	
08：20~08：40	報到	
08：40~10：05	第四場次 主持人：陳康寧（國立成功大學中國文學系副教授）	
發表人	論文題目	評論人
顏嘉萱 （國立臺南大學國語文教學與應用碩士班二年級）	從「玩味古人法帖」到「古法終不可失」——《蘭亭十三跋》的趙孟頫學古思想	嚴崑晉 （國立高雄師範大學國文學系博士）
 江皓澄 （國立臺南大學國語文教學與應用碩士班二年級）	書法中「古」的多重面向及探析	
李沛霖 （國立中山大學中國文學系碩士班二年級）	顏真卿行書的情感表現比較：以〈祭姪文稿〉、〈爭座位帖〉為對照	盧星宇 （致理科技大學通識教育學部兼任講師、國立臺灣大學中國文學系博士候選人）
倪元利 （國立中山大學中國文學系碩士班三年級）	狂而不野：解繹狂草與中西美學的跨文化對話	
10：05~10：20	茶敘	
10：20~12：05	第五場次 主持人：陳緯華（國立臺南大學文化與自然資源學系教授）	
發表人	論文題目	評論人
林郁婷 （國立嘉義大學中國文學系碩士班二年級）	從「舞」字看殷商時期和周朝的舞蹈文化演變	莊斐喬 （國立中央大學中國文學系兼任助理教授）
劉宇藍 （國立中山大學中國文學系碩士班二年級）	巖壑與洛川——朱敦儒嘉禾隱居詞作中的空間書寫與心境轉折	林慧真 （國立臺南大學國語文學系兼任助理教授）
許智媛 （國立嘉義大學中國文學系碩士班三年級）	「仁」、「義」的雙重鏡像：以佛儒會通視角解讀《史記·遊俠列傳》	陳弘學 （國立成功大學中國文學系副教授）
洪專博 （國立臺南大學國語文教學與應用碩士班三年級）	碧霞元君鸞書《鸞詠春曉》初探——以該書的刊行及教化內涵為中心	陳緯華 （國立臺南大學文化與自然資源學系教授）
黃少襄 （國立臺南大學中國文學碩士）	從妖怪學視角淺析巨魚的神格生成——以「海翁（hái-ang）」為例	
12：05~13：15	午餐	
13：15~14：40	第六場次 主持人：許舜傑（國立屏東科技大學通識教育中心助理教授）	

發表人	論文題目	評論人
李俞萱 (臺北市立大學中國語文學系 碩士班六年級)	疾病與身體：李欣倫散文中的病	康靜宜 (高雄醫學大學通識教育 語言與文化中心專案助理教授)
吳水方 (國立臺北教育大學語文與創作 學系碩士班三年級)	臺灣年度小說選主編與作者群研究 (2015-2024)	許舜傑 (國立屏東科技大學通識 教育中心助理教授)
林滙豐 (臺南市立鹽行國中教師)	從《雲水依依》到《茶澤》——蕭蕭茶 詩創作的承繼、重構與開展	
郝晶宇 (國立臺南大學國語文教學與應用 碩士班四年級)	此岸的「物我編織」——西西晚期造物 書寫與卡爾·羅傑斯晚期的終極關懷	李京珮 (國立成功大學中國文學系 約聘副教授)
10-15:00	綜合座談	
00-15:10	閉幕典禮 主持人：鄭憲仁（國立臺南大學國語文學系副教授兼系主任）	

研討會規則：主持人：5 分鐘、論文發表：12 分鐘、論文評論：8 分鐘



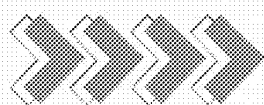


主辦單位
協辦單位

國立臺南大學國語文學系
國立臺南大學國際事務處
國科會人文社會科學研究中心

第十七屆 思維與創作研討會

第十五屆 研究生論文學術研討會



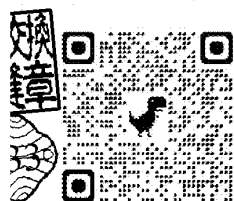
115/11/13 (五)
~11/14 (六)



地點

國立臺南大學府城校區
文薈樓JB106會議廳

議程表



報名連結

報名期限至115/11/09(一)

